

Bài Ca Sám Hối

Lữ Hành



1. Năm tháng chan hoà, tình Ngài thương vô bờ bến.

2. Thương xót vô ngần tình Ngài thương con nồng ấm.



Mà sao con, biết bao lần trót mê lầm.

Dù bao phen, đắm mê trong kiếp bụi trần.



Hồn con xao xuyến, Chúa ơi lòng trí con đau buồn những

Ngàn lần thất hứa Chúa ơi lời hứa con hôm nào đã



mong được Ngài thứ tha biết bao lỗi tội mê đắm.

thề giờ đây xót xa, khóc than thân phận tội lỗi.



Xin Chúa nghe lời kẻ tội nhân kêu tha thiết.

Ôi Chúa nhân từ, tình Ngài khoan dung tha thứ.



Lòng ăn năn xót xa vì lỗi tội mình.

Ngài trông mong, đứa con nhỏ bé trở về.



Nguyện Ngài nhìn đến, xót thương nguyện đỡ nâng tâm hồn yếu

Này con cất bước, quyết tâm về với Chúa nhân lành để



hèn và chở che con, bước qua biển đời hiểm nguy.

được Người hằng ủi an xót thương bảo vệ đời con.

ĐK: Đây hồn con dâng hiến, xin Ngài đủ thương
xem, đoái trông tâm hồn yếu hèn bao phen thất hứa.
cùng Chúa. Đây hồn con dâng hiến, xin
Ngài đủ thương xem, suốt cuộc đời này con
chỉ yêu Chúa mãi mà thôi.

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, often beamed in pairs. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the corresponding musical phrases. The second staff continues the melody with similar note values. The third staff features a longer note with a fermata, indicating a pause. The fourth staff continues the melody with eighth and quarter notes. The fifth staff concludes the piece with a final note and a fermata, followed by a double bar line.